

ELECTIVA 2 TRABAJO FINAL Y SUSTENTACION

ENTREGA DIA MIERCOLES 28 DE NOVIEMBRE 10AM

ANALIZAR OBRA ARQUITECTONICA INDICADA Y UNICAMENTE DESDE EL PUNTO DE VISTA COMPOSITIVO FORMAL.

SEGUIR PARAMETROS INDICADOS SEGÚN LOS TEXTOS

- PRINCIPIOS ELEMENTALES DE LA FORMA EN ARQUITECTURA DE FRANCO FONATTI
- ARQUITECTURA FORMA: ESPACIO Y ORDEN DE FRANCIS CHING

ENTREGAR CD PREPARAR EXPOSICION DE 10 MINUTOS.

MAXIMO 20 DIAPOSITIVAS GRAFICAS Y ANALIZADAS A PARTIR DE (PLANTAS, CORTES, FACHADAS, 3D INTERNO Y 3D EXTERNOS, AXONOMETRIAS EXPLOTADAS)

1. BIBLIOTECA VIRGILIO BARCO – BOGOTA – ROGELIO SALMONA (EST. MARIO BASTIDAS)
2. CASA ROTONDA - MARIO BOTTA (EST. ROMMEL BENAVIDES)
3. CAMPUS DE JUSTICIA DE MADRID - RICHARD ROGERS PARTNERSHIP + VIDAL Y ASOCIADOS ARQUITECTOS (EST. DARWIN BENAVIDES)
4. EMBAJADA FRANCESA BRASILIA - LE CORBUSIER (EST. SEBASTIAN GONZALEZ)
5. BANGLADESH NATIONAL ASSEMBLY - LOUIS KAHN. (EST. JUAN D. MUÑOZ)
6. VOLCANO INTERPRETATION CENTER FAYAL ISLAND - AZORES, PORTUGAL NUNO RIBEIRO LOPES (EST. LUIS NAZATE)
7. BUBBLE HISHHORN MUSEUM AND SCULPTURE GARDE EXPANSION – WASHINGTON DC – DILLIER SOCFIDIO + RENFRO (EST. VILLOTA ALVARO JR)
8. MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO – NITEROI BRASIL – OSCAR NIEMEYER (EST. CARLOS TELLO)
9. CAMPUS DE LA JUSTICIA MADRID – ZAHA HADID (EST. ZAMBRANO MAURICIO)
10. CASA MELNIKOV – MOSCU - KONSTANTIN MELNIKOV (EST. FERNANDEZ JEAN PAUL)

(NO CAMBIAR PROYECTO)

ATTE.

ARQ. MG. RICARDO CHECA MORA