

UNIVERSIDAD DE NARIÑO - DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA - TALLER III
ENTREGA SEGUNDO CORTE - FECHA: Octubre 25 de 2013 - HORA: 10:00 a.m.
CRITERIOS DE ENTREGA

1. Memorias de Proceso:

- a. **Localización del Barrio en la ciudad de Pasto**, incluir nombres de vías y elementos urbanos de referencia importantes, el norte y escala gráfica.
- b. **Propuesta Urbana Escala 1:100**, sin girar el plano con relación a la localización, debe contener las propuestas de todos los sistemas, el lote del proyecto con planta de cubiertas, nomenclatura de las calles, información de elementos urbanos importantes como vías peatonales, parques o equipamientos propuestos, referencias de ubicación de puntos focales de fotografías, no olvidar el norte y escala gráfica.
- c. **Fotografías del Barrio y el lote**, con título y referenciadas en el plano de propuesta urbana.
- d. **Concepto de Propuesta Urbana**: En un texto muy bien redactado y resumido.
- e. **Perfiles de Vías propuestos** con nomenclatura de vías y escala

2. Memoria de Esquema Básico. Debe contener:

- a. **Localización del proyecto**: con Planta de Cubiertas en Escala 1:500, obtener de área parcial de propuesta urbana, no se debe girar el plano en relación con la memoria de propuesta urbana. No olvidar norte ni escala gráfica.
- b. **Concepto de Composición Formal**: Mostrar el proceso de composición en plantas, dibujos, 3d, fotos de maquetas conceptuales etc.
- c. **Concepto funcional**: Indicar como funciona el proyecto en plantas y 3D explicar las relaciones con el entorno y al interior del proyecto.
- d. **Concepto de zonificación**: En plantas y 3D del proyecto indicar las zonas propuestas
- e. **Concepto Estructural**: En plantas y 3D indicar como funciona la estructura propuesta y el material, y como se involucra en la arquitectura.
- f. **Normativa aplicada**: En plantas, alzados, 3D y fotos, con datos, áreas e índices del proyecto, pisos propuestos, tipos de apartamentos y sus áreas.
- g. **Análisis y respuesta ambiental**: Asoleación, vientos, lluvias, componentes ambientales del lugar como ejes ambientales, vegetación existentes y propuestos. Explicar la respuesta del proyecto en plantas y 3D.
- h. **Análisis y respuesta a visuales**: En plantas 3D para ver las respuestas relacionando con zonificaciones, incluir fotos referenciadas en las plantas.
- i. **Respuesta a propuesta urbana**: En plantas y 3D, indicar la relación con el proyecto
- j. **Análisis y respuesta a Topografía**: En corte real del terreno a escala, incluyendo el proyecto, indicando pendiente y excavaciones y/o rellenos propuestos para la implantación del mismo.
- k. **Equipamiento complementario propuesto**: Con fotos y dibujos argumentar cual es el tipo de equipamiento planteado, incluir fotos de espacios referentes.
- l. **Análisis del Usuario: Inmersión en el Contexto y Entrevistas**: Fotos del Usuario en el barrio, datos de población, número de habitantes del barrio, edades, ocupación, perfil del usuario, lo que dice, piensa, hace y siente.

3. Planimetría del Proyecto: Plantas todos los niveles sin repetir, la planta de cubiertas con espacio público y contexto, la planta del primer piso o nivel también con espacio público, planta de parqueaderos, planta estructural, 2 cortes por circulación vertical y 2 fachadas. Todos los planos en Escala 1:100, excepto la de cubiertas que puede ir en Escala 1:250

4. Maquetas:

- c. Maqueta de propuesta urbana Escala 1:750 con proyectos
- d. Maqueta de lote con proyectos en Escala 1:250, con elementos de propuesta urbana definida
- e. Maqueta de proyecto Escala 1:100 en contexto
- f. Maqueta estructural Escala 1:100 en contexto

ARQ.

MARTHA ENRIQUEZ G.