

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO - DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA - TALLER VI**

**PARAMETROS ENTREGA 13 de abril de 2014 - Hora 8:00 a.m.**

**Proyectos que lleguen después de las 3:15 se califican sobre nota de 3.0**

1. MEMORIA 1: MACROCONTEXTO: Descripción, análisis y diagnóstico (dimensiones y sistemas) del Distrito Metropolitano de Quito
2. MEMORIA 2: MESOCONTEXTO: :Descripción, análisis y diagnóstico (dimensiones y sistemas) de LA Zona Administrativa y la Parroquia del Distrito Metropolitano de Quito. Incluir fotografías
3. MEMORIA 3: Propuesta Urbana con el proyecto arquitectónico, pequeños planos de la propuesta urbana con coremas explicando los sistemas propuestos, perfiles de vías, programa urbano (este cuadro se construye como el programa arquitectónico pero con las áreas no construidas. Incluir fotografías
4. MEMORIA 4: Conceptualización del proyecto arquitectónico: Localización, Respuesta del proyecto a la propuesta urbana mostrando el proyecto, Conceptos del proyecto: Formal, Funcional, zonificaciones Imagen, Simbolismo, tecnología, estructura, pequeñas perspectivas del proyecto con coremas, mostrando respuesta a condicionantes ambientales y físicos del lugar, Programa Arquitectónico, Análisis de usuarios, normativa, referentes tenidos en cuenta con respectivos datos, materiales de construcción y detalles constructivos y fitotectura propuesta. Incluir fotografías
5. PLANTAS:
  - a. Parquaderos con rampas, escaleras, ejes estructurales, estructura, divisiones de vehículos, circulaciones, nombres, niveles, norte, escala, etc
  - b. Cubiertas: Puede ser en una escala menor a la de las demás plantas para que se pueda observar el espacio público propuesto con la fitotectura. Incluir nombres de tipos de cubiertas y niveles, norte, escala, etc
  - c. Primer nivel: Con contexto inmediato, espacio público y fitotectura, con estructura y ejes, muebles, perfecto dibujo arquitectónico, nombres, niveles, norte, escala, etc.
  - d. Demás niveles con perfecto dibujo arquitectónico, con estructura y ejes, muebles, perfecto dibujo arquitectónico, nombres, niveles, norte, escala, norte escalas, etc
6. Cortes mínimo 4, con cotas niveles, ejes estructurales en la parte de abajo, nombres de espacios y perfecto dibujo. Con contexto completo lo que alcance en el formato. Las placas, muros, puertas etc van detallados., nombres, niveles, escalas.
7. Fachadas Todas las del proyecto indicando materiales, sombras, sin ejes estructurales. Con contexto completo, lo que alcance en el formato.
8. Perspectivas internas y externas, nítidas y referenciarlas con las plantas con un pequeño esquema.
9. MAQUETAS: No presentar árboles impresos en la maqueta, en algunos casos, pueden ir los nombres de los espacios, pero no elementos de dibujo arquitectónico.
  - a. Urbana con propuesta y proyecto arquitectónico.
  - b. Arquitectónica con Espacio público y fitotectura
  - c. Estructural en la misma escala de la Arquitectónica

**AUNQUE EL CONTENIDO DE CADA PLANCHA EN LA ENTREGA, NO COINCIDA CON LO ESTABLECIDO EN PORTAFOLIO, LA EXPRESIÓN DEL PROYECTO DEBE HACERSE SEGÚN LOS PARÁMETROS ESTABLECIDOS EN ÉSTE.**

Arq. Martha Lucía Enríquez Guerrero - Docente