

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
San Juan de Pasto

ENTREGA FINAL PB 2014
TERCER SEMESTRE
TALLER III

FECHA: Jueves 11 diciembre de 2014

HORA: 2:00 p.m.

LUGAR: Salón 205

DOCENTE: Taller III: Arq. Amanda Ordoñez B

1. REQUISITOS ENTREGA FINAL

1.1 MATERIAL DE ENTREGA

1.1.1 MAQUETAS

a- Maqueta de propuesta urbana: Esta maqueta debe presentarse a la Escala sugerida en los cortes 1 y 2 de acuerdo a las especificaciones dadas por el docente. Debe contener los volúmenes del contexto y el diseño del espacio público, las vías vehiculares y peatonales, la vegetación planteada, los equipamientos propuestos, el norte y el rótulo.

Las maquetas de la propuesta urbana se deben trabajar en los grupos establecidos por el docente desde el inicio del ejercicio.

b- Maquetas del proceso del proyecto. Estas maquetas deben organizarse en un formato rectangular elaborado en cartón industrial de 0,30 x 1,00 mt (o más si fuera necesario dependiendo del número de maquetas), en el orden del proceso que fueron elaboradas iniciando por la maqueta conceptual escultórica para visualizar el desarrollo de la idea proyectual.

d- Maqueta del proyecto. Esta maqueta debe presentarse a escala 1: 125, se le debe colocar la vegetación propuesta, las vías (vehiculares y peatonales), los espacios exteriores, el norte, los vientos y el rótulo. La maqueta se debe poder desmontar para poder visualizar la planta de parqueaderos y montar la maqueta estructural sobre el primer piso propuesto.

Esta maqueta debe coincidir y empatar con las demás maquetas de su contexto inmediato. La maqueta del terreno será elaborada en cartón industrial color craf, no se le deben aplicar colores únicamente se trabajará con gamas de este tipo de cartón y papel, además de cartón paja para representar vegetación, senderos, vías, terrazas exteriores, escaleras y rampas.

Los cuerpos de agua podrán tener para su representación un color azul aplicado de manera arquitectónica que armonice con el proyecto.

La vegetación se debe realizar con modelos de árboles y arbustos arquitectónicos.

El volumen de la maqueta debe ser elaborado en cartón paja blanco, en el que se podrían utilizar colores como beige, craf, negro y otros que estén acordes con la conceptualización del proyecto.

e- Maqueta estructural. A escala 1:125 se debe presentar la maqueta de la estructura del proyecto que se montará sobre el terraceo de la maqueta del lote.

1.1.2 PLANCHAS

Propuesta Urbana

-Plancha 1: Análisis y Propuesta Sistémica del contexto general trabajado por cada sector realizada de manera grupal, tamaño de un pliego.

-Plancha 2: Propuesta Urbana del contexto general, tamaño de un pliego, identificando:

1. Vías vehiculares y Senderos peatonales
2. Fitotectura
3. Vegetación
4. Propuesta de espacio público (parques, plazas, plazoletas, etc)
5. Equipamientos propuestos
6. Implantación de los Proyectos individuales
7. 2 perfiles urbanos de la propuesta general
8. 2 sketch del proyecto urbano

-Plancha 3: Propuesta Urbana individual, tamaño de un pliego, identificando:

1. Vías vehiculares y Senderos peatonales
2. Fitotectura
3. Vegetación
4. Propuesta de espacio público (parques, plazas, plazoletas, etc)
5. Equipamientos propuestos
6. Implantación del Proyecto individual
7. 2 perfiles urbanos que incluyan el proyecto
8. 2 sketch del proyecto urbano

Planimetría del proyecto arquitectónico:

-Plancha 4 Análisis de referente. Tamaño 1 pliego. Ver especificaciones y formato adjunto.

-Plancha 5 Memoria de diseño. Tamaño 1 pliego. Ver especificaciones y formato adjunto.

-Plancha 6. Programa arquitectónico y cuadro de áreas. Tamaño ½ pliego.

-Plancha 7 (relaciones de la edificación con la aproximación y el espacio exterior). Planta de cubierta, relación con el contexto y espacio público inmediato, con diseño de espacios exteriores, sombras, vías, vegetación, curvas de nivel, texturas de pisos, cuerpos de agua (si los hay), norte, vientos, rótulo. Tamaño 1 pliego. Escala 1:100

-Plancha 8, 9, y siguientes... (Diseño arquitectónico)

Plantas parqueaderos 1 y 2, primer piso y niveles 2, 3, etc, de acuerdo al número de niveles desarrollados en cada edificación. Con títulos, nombres de los espacios, amoblados, estructura, ejes estructurales, niveles, líneas de corte, vegetación, texturas de pisos, cuerpos de agua (si los hay), norte, vientos, rótulo. Tamaño 1/2 pliego. Escala 1:100

-Plancha 11

-2 Cortes transversales y 2 cortes longitudinales con contexto, nombres de los espacios, figura humana, debidamente ambientados, estructura, vegetación, niveles, rótulo. Tamaño 1/2 pliego. Escala 1:100

Plancha 12

-4 fachadas, con contexto, vegetación, se puede usar color. Las fachadas deben verse en verdadera dimensión. Línea de terreno continúa para que se vea la fachada relacionada con los exteriores del proyecto, con materiales propuestos y sombras. Rótulo. Tamaño 1/2 pliego. Escala 1:100

-Plancha 13

- Axonometría o Isometría del proyecto con contexto.

-Plancha 14 (Imagen del proyecto). Tamaño un pliego, con rótulo.

-4 Vistas exteriores (render – Vray) altura del observador

-4 Vistas interiores (render – Vray) altura del observador

Deben contener ambientación, sombras figura humana, árboles, amoblamiento y contexto.

-Plancha 15. Planta estructural de ejes y cimentaciones. Tamaño 1/2 pliego. Escala 1:100

-Plancha 16. Concepto estructural, detalles arquitectónicos y constructivos, detalle de escalera, ascensor y shut de basuras. Tamaño 1 pliego.

1.2. PORTAFOLIO

Para la entrega final deben presentar el cd de portafolio de acuerdo a los parámetros establecidos por el programa. (Ver anexo).

Este será parte de la evaluación de esta entrega.

1.3. TÉCNICA Y FORMATO DE PRESENTACIÓN

1.3.1 Técnica de presentación del proyecto: La técnica de presentación del proyecto será dibujo técnico utilizando como herramienta cualquier programa de dibujo asistido por computador, aplicando los diferentes lineamientos que para el dibujo arquitectónico se establecen.

Para plantas, fachadas y cortes dibujar el fondo (paisaje) de acuerdo al lugar.

Para cortes dibujar figura humana, vegetación y niveles.

Ambientar cada una de las planchas de acuerdo al lugar.

Utilizar técnicas de expresión como: color, marcador, lápiz, tinta, acuarela, entre otros.

1.3.2 Formato de presentación del proyecto: Se debe entregar en formato de 1 pliego (100x70 cm) la propuesta urbana y memorias del proyecto, formato de 1 pliego (100x70 cm) la planta general de cubierta del proyecto con el diseño de los espacios urbanos de su contexto inmediato y 1/2 pliego 70x50 cm todos los otros planos.

Utilizar el mismo rótulo de los planos en las maquetas.

IMPORTANTE

Se exigirá puntualidad en la hora de entrega y cumplimiento con todos y cada uno de los requerimientos de entrega.

ANEXO No 1

CUADRO DE AREAS VIVIENDA	
ESPACIO	AREAS
<u>ZONA SOCIAL</u>	
SALA (5X4= 20 mt2)	20,00
BAÑO SOCIAL (1,6X1,2= 1,92 mt2)	1,92
COMEDOR (5X4=20 mt2)	20,00
SUBTOTAL	41,92
<u>ZONA PRIVADA</u>	
ALCOBA PRINCIPAL (5x4=20 mt2)	20,00
BAÑO PRINCIPAL (2,5 x 2=5 mt2)	5,00
VESTIER (2,5x1,5= 3,8)	3,80
ALCOBAS (2) (4x3=12 mt2 C/U)	12,00
BAÑO DE ALCOBAS (5x4=20 mt2)	20,00
ESTAR (3X3=9 mt2)	9,00
BIBLIOTECA (4x3=12 mt2)	12,00
SUBTOTAL	81,80
<u>ZONA DE SERVICIO</u>	
COCINA Y COMEDOR AUXILIAR (6x3=18 mt2)	18,00
CUARTO DE ROPAS (lavado y planchado) (2x2=4 mt2)	4,00
LAVANDERIA Y PATIO DE ROPAS (2x2=4 mt2)	4,00
ALCOBA DE SERVICIO (3x2,5=7,5 mt2)	7,50
BAÑO DE SERVICIO (1,2x2,5=3 mt2)	3,00
GARAJE (5x3=15 mt2)	15,00
SUBTOTAL	51,50
<u>ESPACIO ESPECIFICO</u>	
DE ACUERDO AL USUARIO (5X4=20 mt2)	20,00
SUBTOTAL	20,00
<u>ZONAS DE CIRCULACION</u>	
ESPACIOS DE CIRCULACION Y DE RELACION (hall, corredor, estar, otros) Aprox. 25% del total	
SUBTOTAL	48,80
AREA TOTAL CONSTRUIDA	244,02
AREA TOTAL DEL LOTE	1500 mt2