

## ENTREGA TALLER VI\_CORTE 2

Fecha: JUEVES 31 DE ABRIL DE 2016

**Hora: 3 PM EN PUNTO.**

### **COMPONENTE URBANO**

#### **1. MEMORIA URBANA**

- Esquemas de implantación y de inserción urbanística
  - Análisis de la Propuesta de espacio público y su articulación con los sistemas urbanos
  - Análisis sistémico del sector y la propuesta de sector: Movilidad, Ambiental, Espacio público, Usos del suelo y Equipamientos
2. **PLANTA URBANISTICA\_1:500\_** Propuesta de espacio público / Proyecto Individual
  3. **CORTES URBANÍSTICOS\_ 1:500\_** Relación con el contexto inmediato y el paramento
  4. **FACHADAS URBANISTICAS \_1:500\_** Relación con el contexto inmediato y el paramento

### **COMPONENTE ARQUITECTONICO**

#### **1. MEMORIA ARQUITECTONICA**

- Organigramas funcionales y de relaciones espaciales a nivel vertical y horizontal
- **museo: Desarrollo Conceptual del proyecto**
- Esquemas de diseño o de parámetros generales de desarrollo arquitectónico de la idea
- Esquemas funcionales del proyecto ( en planta y corte ): **CIRCULACIONES PUBLICAS Y PRIVADAS, ESPACIO PUBLICO Y PRIVADO, PUNTOS FIJOS, ESTRUCTURA, ASOLEACION, VIENTOS, VISUALES ( PAISAJE), ACCESOS, SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL ( AGUAS LLUVIAS Y ENERGIA ALTERNATIVA)**
- Cortes normativos a nivel esquemático: Relación del volumen con la norma y el contexto
- Respuesta formal a la norma, modelación normativa del proyecto
- Esquemas de índices y alturas según el POT y el PEMP según sea el caso
- Perspectivas generales de la propuesta a nivel de peatón y vistas isométricas

#### **2. MAQUETA ENTORNO GENERAL 1:500**

3. **MAQUETA SECTOR DE INSERCIÓN 1:200:**Maqueta neutra: el contexto y la propuesta a nivel de espacio público y arquitectónico color blanco, **SIN TEXTURAS DE PISO**, desarrollando arquitectónicamente los niveles, rampas, arborización y áreas libres del espacio público, es posible usar un tono neutro como café o gris claro para zonas verdes.

4. **MAQUETA PROPUESTA ESTRUCTURAL \_1:200:** Maqueta de la propuesta estructural del proyecto la cual debe ser realizada de forma tal que pueda ser puesta y removida de la propuesta de espacio público en el predio de trabajo

#### **PLANIMETRIAS**

1. **PLANTAS ZONIFICADAS EN 1:200\_**zonificaciones a nivel esquemático Desarrollo de todo el programa arquitectónico a nivel de espacios y circulaciones
2. **4 FACHADAS GENERALES A NIVEL ESQUEMÁTICO 1:200\_** con el contexto inmediato para entender la relación con los paramentos y el contexto inmediato
3. **4 CORTES ARQUITECTÓNICOS A NIVEL ESQUEMÁTICO 1:200\_**con el contexto inmediato para entender la relación con los paramentos y el contexto inmediato