



OBJETIVO:

El taller busca desde una visión personal y argumentativa, desarrolla la reflexión sobre las intervenciones urbanas a realizarse en el centro histórico de pasto, visualizando desde lo conceptual los posibles impactos y transformaciones de este espacio simbólico y patrimonial de la ciudad.

Taller Final _ Revitalización simbólica del espacio patrimonial

TEMATICAS GENERALES:

REVITALIZACION URBANA

+

ESPACIO SIMBOLICO

+

LUGAR DE SIGNIFICADO PATRIMONIAL

Taller Final _ Revitalización simbólica del espacio patrimonial

Carrera 27 _ Propuesta POT

+

Propuesta de peatonalización del centro

+

Análisis simbólico del espacio patrimonial



PROPUESTA CONCEPTUAL

NUEVA ESTRUCTURA
SIMBOLICA DEL
ESPACIO PUBLICO AL
INTERIOR DEL CENTRO
HISTÓRICO

NO SE TRATA DE UNA PROPUESTA URBANA NI DE UN PLANTEAMIENTO URBANO, sobreponiendo los proyectos sobre la calle 27 y la peatonalización el centro, sino desde un análisis simbólico del patrimonio, plantear conceptualmente una nueva visión del espacio publico del centro integrando de manera conceptual el impacto urbano que van a causar estos dos proyectos.

1. Realizar una propuesta de carácter conceptual, partiendo de los lugares simbólicos a nivel urbano del centro histórico de Pasto proponiendo una nueva estructura de espacio público de significado integrando los elementos más significativos de la estructura urbana y patrimonial del centro de Pasto

Productos:

1. **Video de 10 minutos donde se muestre:**

- Reflexiones urbanas sobre el espacio del centro histórico _ Análisis simbólico del espacio patrimonial
- Elementos patrimoniales de significado que fueron tenidos en cuenta para desarrollar la propuesta
- Propuesta conceptual sobre la nueva estructura de espacio público del centro histórico (Narración a modo de comic urbano) y perspectivas sensitivas del espacio del centro histórico

2. **cartilla o memoria grafica el desarrollo tamaño 1/8 de pliego de la Propuesta conceptual** sobre la visión conceptual del futuro espacio público del centro histórico , a través de una Narración a modo de comic urbano) y perspectivas sensitivas del espacio del centro histórico