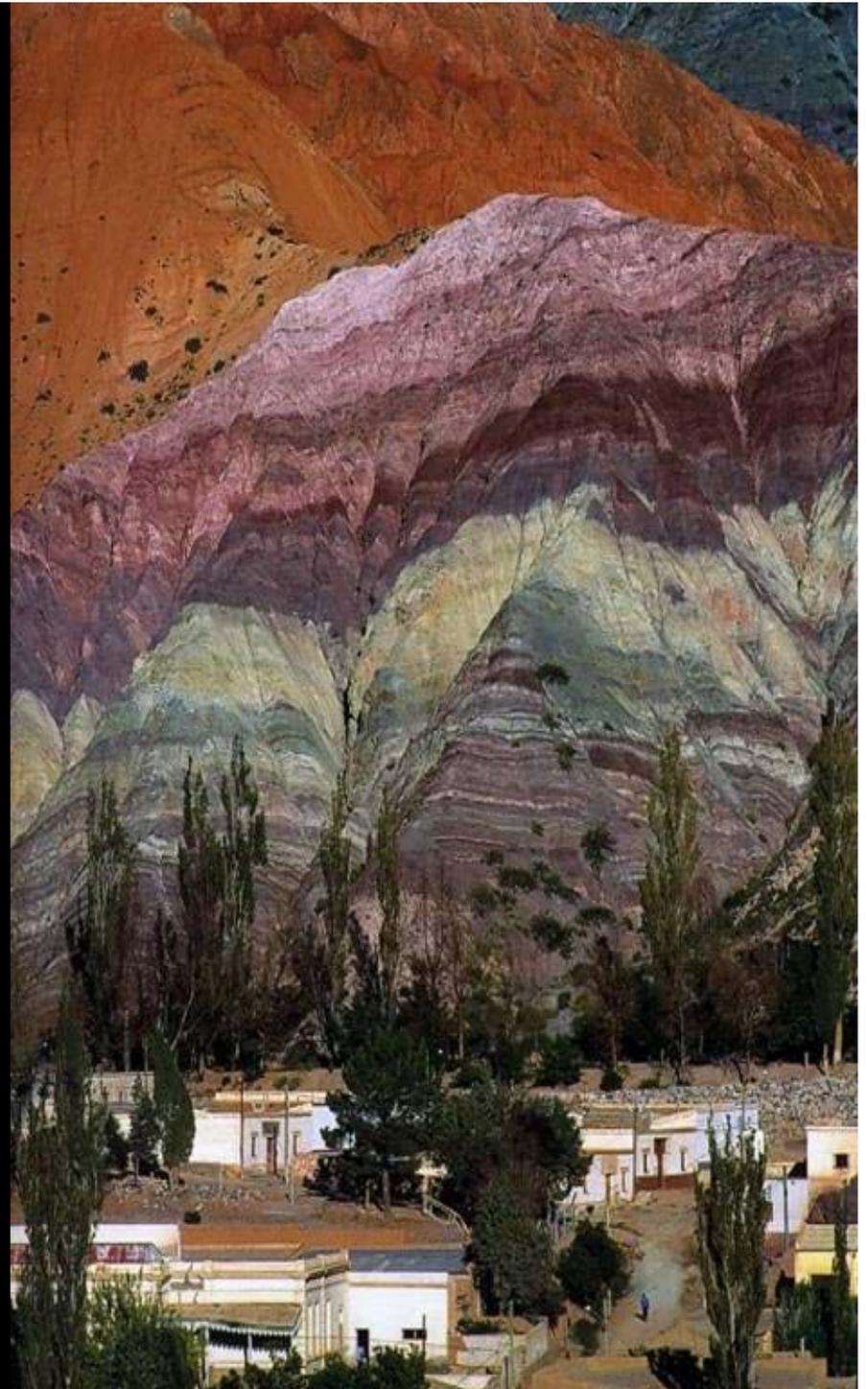


**PATRIMONIO
CULTURAL**





CULTURA- UNESCO - 1986 :

Conjunto de los rasgos distintivos, espirituales, y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o grupo social.



Cultura- Unesco - 1986:

Engloba además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, tradiciones y las creencias y dan al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo.

Cultura- Unesco - 1986

Es ella la que hace de nosotros, seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos



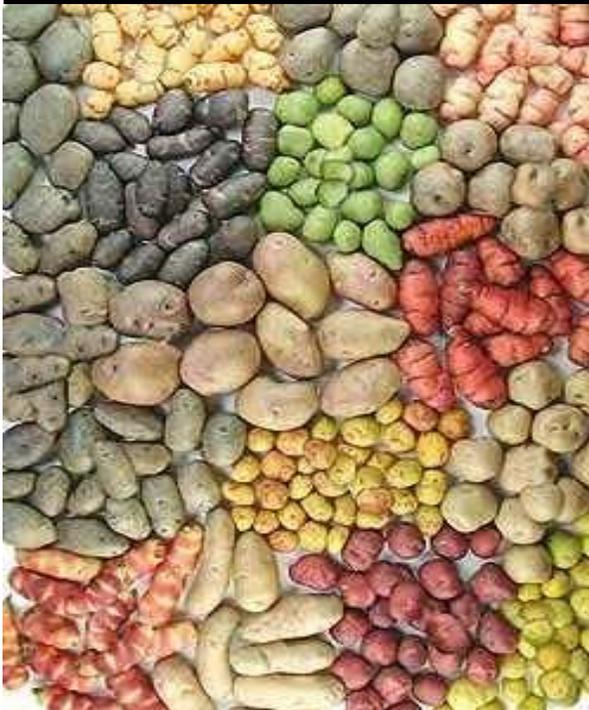


Cultura- Unesco - 1986

A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones. El hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones y crea obras que trascienden.

Áreas culturales

- Reflejan una relación básica entre la cultura material y el hábitat
- Áreas culturales Región en que se encuentran culturas no iguales sino semejantes





PATRIMONIO CULTURAL

DEFINICION

- Patrimonio nos referimos a la herencia de bienes materiales e inmateriales que nuestros padres y antepasados nos han dejado a lo largo de la historia.
- Se trata de bienes que nos ayudan a forjarnos una identidad como nación (quiénes somos y de dónde venimos), logrando así un mejor desarrollo como personas en la sociedad.
- Somos parte de una familia e integrantes de una comunidad, de una región, de un país. Así como heredamos bienes materiales y tradiciones familiares, recibimos el legado de la cultura que caracteriza a la sociedad donde nos desarrollamos.
- Expresiones distintivas en común como la lengua, la religión, las costumbres, los valores, la creatividad, la historia, la danza o la música son manifestaciones culturales que nos identifican y hace sentir parte de una comunidad determinada.



PATRIMONIO CULTURAL

COMPONENTES

Está constituido por todos los bienes materiales e inmateriales que, por su valor histórico, arqueológico, artístico, arquitectónico, paleontológico, etnológico, documental, bibliográfico, científico o técnico tienen una importancia relevante para la identidad y permanencia de la nación a través del tiempo

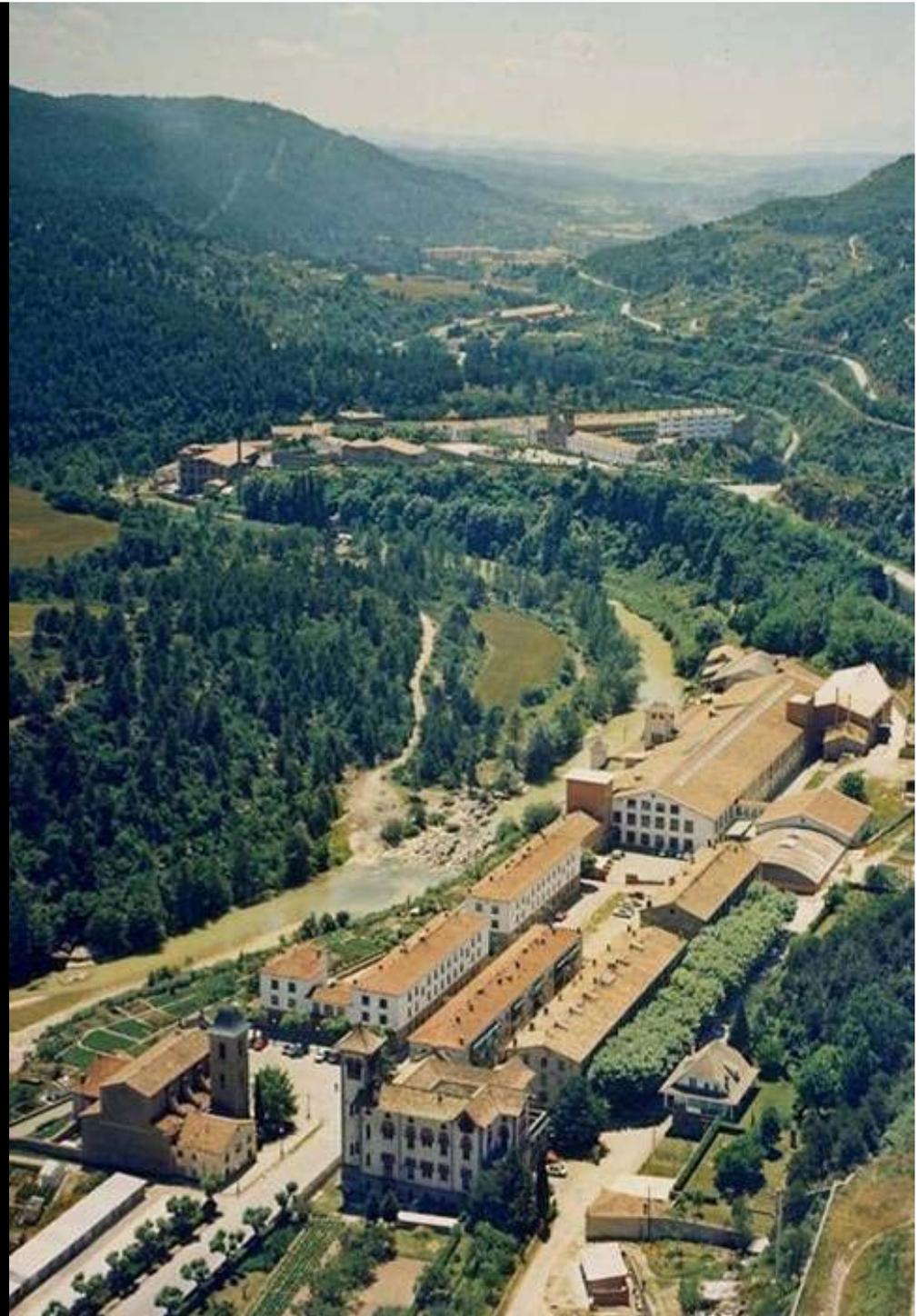
Estos bienes requieren de una protección y defensa especiales, de manera que puedan ser disfrutados, valorados y aprovechados adecuadamente por todos los ciudadanos y transmitidos de la mejor manera posible a nuestras futuras generaciones.

PATRIMONIO CULTURAL

CATEGORIAS

Buscando facilitar su estudio y conservación, se ha dividido el patrimonio cultural en diferentes categorías:

- material inmueble
- material mueble
- inmaterial
- cultural subacuático
- industrial
- Documental
- Ambiental y Paisajístico





Patrimonio material inmueble:

Se refiere a los bienes culturales que no pueden trasladarse y abarca tanto los sitios arqueológicos (huacas, cementerios, templos, cuevas, andenes) como las edificaciones coloniales y republicanas.



Patrimonio material mueble:

Incluye todos los bienes culturales que pueden trasladarse de un lugar a otro, es decir, objetos como pinturas, cerámicas, orfebrería, mobiliario, esculturas, monedas, libros, documentos y textiles, entre otros.

Dependiendo de la época en que fue creado, el patrimonio mueble como inmueble se divide en dos grandes categorías:

Patrimonio arqueológico, bienes culturales Prehispánicos; y Patrimonio histórico, aquellos fechados a partir de la llegada de los españoles.



Patrimonio inmaterial:

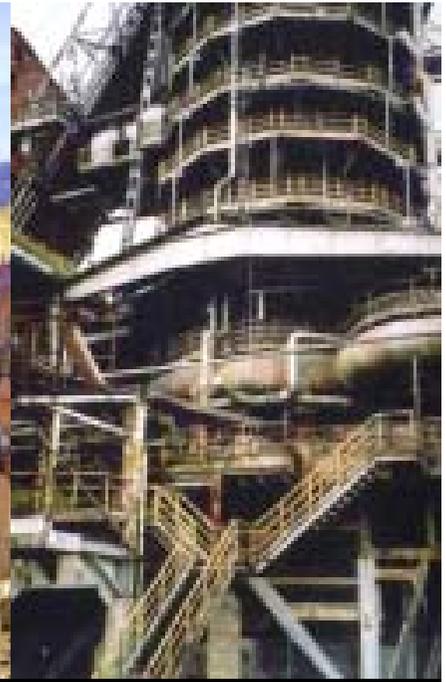
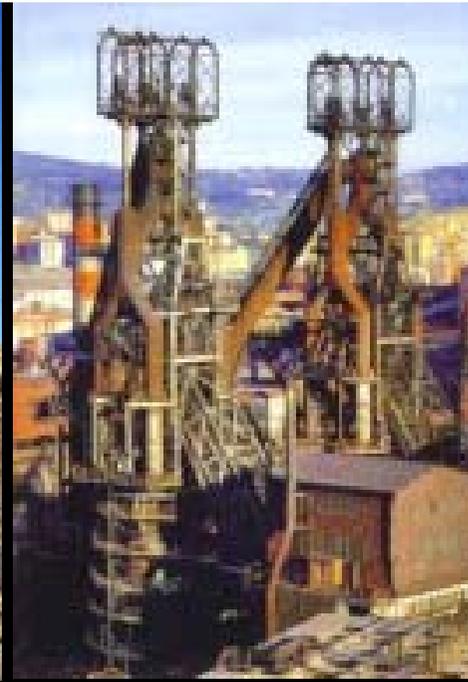
Se refiere a lo que llamamos cultura viva: el folclor, la medicina tradicional, el arte popular, las leyendas, la cocina típica, las ceremonias y costumbres, etc.

Se trata de los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas, asociados a los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son propios, que son transmitidos de generación en generación, a menudo a viva voz o a través de demostraciones prácticas.



Patrimonio cultural subacuático:

Son todos los vestigios de la existencia humana con carácter cultural, histórico y arqueológico, que han estado total o parcialmente sumergidos en el agua, en forma periódica o continua, por lo menos durante 100 años.



Patrimonio industrial:

Se refiere a todos los bienes inmuebles y muebles adquiridos o producidos por una sociedad en relación a sus actividades industriales de adquisición, producción o transformación; a todos los productos generados a partir de estas actividades, y al material documental relacionado.



Constantinopolitanæ urbis effigies, quam hodie sub Turcæ inhabitatione habet.



© The Hebrew University of Jerusalem & The Jewish National & University Library

Patrimonio documental:

Es la documentación que se conserva en archivos e instituciones similares. El patrimonio bibliográfico, a su vez, se refiere a los libros, periódicos, revistas y otro material impreso, guardados principalmente en bibliotecas.

Es decir documentos y textos impresos sobre papel, con la nueva tecnología se considera a las grabaciones, medios digitales, audiovisuales y otros.



Patrimonio Ambiental y Paisajístico

Comprende todos los elementos de carácter natural, conformados por ríos, montañas, selvas, áreas con climas y especies silvestres vegetales o animales que necesitan cuidados especiales para su conservación y se dividen o clasifican en: Parques Nacionales, Monumentos Naturales y Zonas Protectoras con que cuenta el país con el fin de preservarlas, protegerlas y darle un especial cuidado debido a las características que presentan como tal.



Elementos Del Patrimonio Ambiental

Son todos aquellos monumentos y parques que conforman una determinada región por lo general son de atracción turística.

Parques nacionales

Son áreas naturales relativamente extensas, en la que algunos ecosistemas no han sido materialmente alterados por la explotación y la ocupación humana; donde las especies de flora y fauna, las condiciones geomorfológicas y los hábitats, son de especial interés científico, educativo y recreativo; y donde existe un paisaje natural de gran belleza.

Monumentos Naturales

Son áreas generalmente pequeñas que poseen un rasgo natural sobresaliente, cuyo valor histórico o científico es de interés nacional; por ello deben tomarse medidas para su protección.





PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

Lo constituyen las prácticas, representaciones y expresiones, los conocimientos y las técnicas que procuran a las comunidades, los grupos e individuos un sentimiento de identidad y continuidad. Los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales asociados a esas prácticas forman parte de este patrimonio



Manifestaciones del Patrimonio Cultural Inmaterial

- Tradiciones y expresiones orales
- Artes del espectáculo
- Prácticas sociales, rituales y festividades
- Conocimientos y prácticas relacionados con la naturaleza y el universo
- Las técnicas propias de la artesanía tradicional.



El Patrimonio Cultural Inmaterial

Se transmite de generación en generación, lo recrean permanentemente las comunidades y los grupos en función de su medio, su interacción con la naturaleza y su historia.

La salvaguardia de este patrimonio es una garantía de sostenibilidad de la diversidad cultural.



CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR

Conjunto de creaciones que emanan de una comunidad cultural fundadas en la tradición, expresadas por un grupo o por individuos y que reconocidamente responden a las expectativas de la comunidad en cuanto expresión de su identidad cultural y social; las normas y los valores se transmiten oralmente, por imitación o de otras maneras.

PATRIMONIO + CULTURAL

Monumentos
Conjuntos
Lugares



PATRIMONIO CULTURAL UNESCO

LOS MONUMENTOS : obras arquitectónicas, de escultura o de pintura monumentales, elementos o estructuras de carácter arqueológico, inscripciones, cavernas y grupos de elementos que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la Historia, del arte o de la ciencia





PATRIMONIO CULTURAL UNESCO

LOS CONJUNTOS : Grupos de construcciones, aisladas o reunidas cuya arquitectura, unidad o integración en el paisaje les dé un valor universal excepcional desde el punto de vista histórico, del arte o la ciencia.



PATRIMONIO CULTURAL UNESCO

LOS LUGARES : Obras del hombre u obras conjuntas del hombre y la naturaleza, así como zonas, incluidos los lugares arqueológicos que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista histórico, estético, etnológico o antropológico.



CONCEPTO AMPLIADO DE PATRIMONIO CULTURAL

Concibe al Patrimonio al margen del requisito de antigüedad lo que permite la inclusión en la Lista del Patrimonio Mundial a ciudades “nuevas” como Brasilia y otros bienes del siglo XX como el campo de concentración de Auschwitz.

No limita la consideración de Patrimonio Cultural a los monumentos sino que la extiende a los lugares, es decir a los paisajes culturales y a los conjuntos o grupos de construcciones.



Camino del Gaucho



Ciudades como Patrimonio de la Humanidad

Se consideran tres tipos:

- ciudades muertas o testimonios arqueológicos de culturas desaparecidas
- ciudades históricas vivas
- las nuevas ciudades del siglo XX.

La consideración de una ciudad como Patrimonio de la Humanidad se concede por su valor cultural “universal excepcional” y por lo tanto se convierte en un artículo de consumo: el turismo cultural .

LAS CIUDADES HISTÓRICAS VIVAS

Ciudades típicas de una época o cultura, conservadas casi íntegramente y poco afectadas por desarrollos posteriores (Ouro Preto)

Ciudades de carácter evolutivo ejemplar que hayan conservado, a veces en un emplazamiento natural excepcional, una organización del espacio y de las estructuras urbanas características de fases sucesivas de su historia. En este caso, prevalecen sobre el entorno contemporáneo (Potosí, Olinda, Santo Domingo)

Centros históricos que ocupan el perímetro de la ciudad antigua, hoy englobada en la ciudad moderna. (Quito, Centro Histórico de Mexico, Teotihuacán, Oaxaca)

Sectores, barrios o islotes, incluso residuales, muestra coherente de ciudad histórica. (Casco antiguo de C. de Sacramento)

