

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
TALLER II
DOCENTE: MARTHA ENRIQUEZ

ENTREGA FINAL

1. UNA PLANCHA EN (1 PLIEGO HORIZONTAL) DE MEMORIA DEL PROYECTO QUE CONTENGA:

- Información del Usuario (El contenido de la Infografía)
- Análisis del Lugar en PLANTA Y CORTE con respuesta a condicionantes del proyecto actualizado. En Escala adaptada al espacio de la MEMORIA
- Programa Arquitectónico en texto pequeño
- Información Técnica del proyecto (El contenido de la Memoria Técnica)
- Información de Fitotectura propuesta explicando su función

2. Maqueta del Lote En Escala 1:75, debe incluir:

- Propuesta de terrazas, manejo de espacio exterior y recorridos, terrazas verdes y duras y fitotectura.
- Maqueta del proyecto desmontable
- Maqueta estructural desmontable

3. Planimetría del proyecto:

- Planta Arquitectónica Cubiertas con exteriores Escala 1:100
- Plantas por niveles Escala 1:75
- 2 Cortes Escala 1:75 **CON CONTEXTO Y FITOTECTURA**
- 3 Fachadas Escala 1:75 **CON CONTEXTO Y FITOTECTURA**

4. Imágenes 3D y Renders: NO PRESENTAR EL 3D O LA ISOMÉTRICA TOTAL DEL PROYECTO, SE SOLICITA PERSPECTIVAS A LA ALTURA DEL OJO HUMANO:

- 1 Perspectiva Interior
- 1 Perspectiva Exterior

5. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO:

- **TODO EL TRABAJO EN FORMATO DE PORTAFOLIO**
- **PLANIMETRÍA Y RENDERS** PUEDEN SER A MANO O EN SOFTWARE, EN CUALQUIERA DE LAS DOS PRESENTACIONES SE DEBE APLICAR COLORES, MARCADORES, ETC, A TODOS LOS PLANOS Y PERSPECTIVAS,
- **MAQUETAS:** SI LA BASE ES EN ICOPOR LAS TERRAZAS BLANCAS Y LOS RECORRIDOS EXTERIORES BLANCOS; Y LA MAQUETA EN CARTÓN CRAFT CON BALSO. SI LA BASE ES COLOR CRAFT, LA MAQUETA SERÁ BLANCA CON BALSO. PARA VENTANAS ACETATO TRANSPARENTE O PAPEL CALCO. PARA ÁRBOLES ESTROPAJO SIN PINTAR O PAPEL COLOR CRAFT.
- LAS MAQUETAS NO DEBEN PRESENTARSE EN COLORES. EL CARTÓN INDUSTRIAL SE DEBE UTILIZAR PARA EL TERRENO SI DESEAN, PERO NO UTILIZARLO PARA LOS PROYECTOS.