

TALLER VIII _ SEMESTRE A 2016

Docente: Arq. Franco Rodriguez Zambrano

Parámetros entrega

1. MEMORIA: FORMATO 1/8 DE PLIEGO

Elementos de análisis:

1. Propuesta urbana general
2. Áreas de oportunidad
3. Lugar particular
4. Conceptualización puntual
5. Análisis de referentes
6. Propuesta sobre el contexto particular
7. Variables normativas y respuesta normativa del proyecto
8. Composición urbana y arquitectónica
9. Composición arquitectónica
10. Espacialidad interna
11. Propuesta tecnológica
12. Propuesta bioclimática
11. Exterioridad, huella en el lugar
12. Terraceos
13. Funciones básicas internas del proyecto
14. Funciones básicas externas
15. Inserción del programa arquitectónico
16. Ajustes compositivos
17. Diseño interno arquitectónico
18. Amoblamiento
19. Pieles
20. Exterioridad concreta

Se recomienda que todos los esquemas se desarrollen de manera gráfica en 2d y 3d, además por medio de PERSPECTIVAS mostrar de manera argumentativa el proyecto desde la visión conceptual hasta la funcional.

2. PLANIMETRÍA

- Plantas arquitectónicas completas, esc. 1/100 o 1/125 según sea el caso (COMPLETAMENTE AMOBLADAS, ESTRUCTURA, niveles, ejes estructurales, nombre espacios, numeración de escaleras, pendiente de rampas, etc)
- Fachadas arquitectónicas esc. 1/100 o 1/125 según sea el caso (contexto inmediato, ejes, materiales, niveles arquitectónicos)
- 4 cortes arquitectónicos esc. 1/100 o 1/125 según sea el caso (contexto, elementos estructurales, nombre espacios, niveles, ejes estructurales, especificaciones técnicas generales)
- Corte fachada detallado, esc. 1:50 o 1:75 según sea el caso

3. Maquetas

- Maqueta general con propuesta, contexto y espacio público, esc. 1:200 o 1:250 según sea el caso
- Maqueta estructural completa de la propuesta que pueda ser superpuesta en la maqueta de contexto general , esc. 1:200 o 1:250 según sea el caso
- Maqueta espacial y detallada, escala 1: 100 o 1:125 según sea el caso, únicamente contexto inmediato pero si con la propuesta de espacio público inmediato
- Maqueta de corte escala 1:200 o 1:250 según sea el caso

4. Perspectivas

- 6 Perspectivas interiores de los espacios más representativos del proyecto
- 6 Perspectivas exteriores del proyecto desde el espacio urbano hacia el proyecto
- 2 Vistas isométricas generales de la propuesta arquitectónica y de espacio público