



Universidad de
Nariño

FORMACIÓN ACADÉMICA
FACULTAD DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
**PROGRAMACIÓN TEMÁTICA ASIGNATURA
2017 A**

Código: FOA-FR-07

Página: 1 de 5

Versión: 4

Vigente a partir de:2011-01-18

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA:

NOMBRE DEL DOCENTE: ING. JAIRO H. PASUY ARCINIEGAS

Correo Electrónico: ingjapa3@yahoo.es
<http://arquitecturaudenar.jimdo.com/cartelera/>

IDENTIFICACIÓN No. 12970813

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: CONSTRUCCION IV

Código de la Asignatura	5803	Número de Créditos	
Semestre en el cual se ofrece	6	Intensidad Horaria Semanal	2

METODOLOGÍA DE CLASE: (Marque con una X la Opción u Opciones que Usted emplea principalmente en la Metodología)

Clase Magistral	<input checked="" type="checkbox"/>	Taller	<input checked="" type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>	Práctica	<input checked="" type="checkbox"/>	Investigación	<input checked="" type="checkbox"/>	Laboratorio	<input type="checkbox"/>	Proyectos	<input checked="" type="checkbox"/>
-----------------	-------------------------------------	--------	-------------------------------------	-----------	--------------------------	----------	-------------------------------------	---------------	-------------------------------------	-------------	--------------------------	-----------	-------------------------------------

Fecha última actualización del programa temático	30	01	2017	Revisión	Arq. Camilo Regalado Coordinador Componente	Arq. Pablo Londoño B. Director Departamento
--	----	----	------	----------	--	--

2. JUSTIFICACIÓN :

El área de CONSTRUCCION IV- Instalaciones II – Instalaciones eléctricas, telefónicas, voz, datos y comunicación son de mucha importancia dentro de la concepción de un proyecto arquitectónico, sea grande o pequeño, ya que brinda comodidad a los usuarios. Con base en ello es fundamental que el estudiante conozca los elementos, accesorios, calidades y criterios básicos para la concepción de redes eléctricas y telefónicas tanto en el interior de una edificación como en la parte urbana. Al final del curso el estudiante estará en condiciones de proponer redes en un proyecto puntual no complejo; obteniendo sus respectivos planos, sus redes básicas e inclusive predimensionar sin llegar al diseño definitivo con el objetivo de disponer los diferentes aparatos de manera correcta y además que en un futuro sus proyectos garanticen la flexibilidad a los cambios tecnológicos.

3. OBJETIVOS:

3.1 OBJETIVO GENERAL:

Que el estudiante conozca, interprete y proponga redes eléctricas, telefónicas en proyectos específicos de construcción.

3.2 ESPECÍFICOS:

- Conocer los elementos que intervienen en las redes eléctricas, telefónicas, voz y datos.
- Conocer los criterios básicos que se deben tener en cuenta en estos diseños.
- Conocer los diferentes tipos de energía y producción, alternativas de energía.
- Que el estudiante conozca que es corriente alterna y continua, generación de energía, sistemas de medición.
- Conocer los sistemas de suministro urbanos y para edificaciones con todas sus partes y requisitos.
- Conocer las redes de comunicación, telefónicas, voz y datos, tipos de accesorios y requisitos para su instalación.
- Conocer los diferentes accesorios que se necesitan para realizar las redes eléctricas y telefónicas.
- Que el estudiante desde su percepción pueda aportar a la preservación de los recursos mediante la elaboración de posibles propuestas alternativas.

4. METODOLOGÍA:

Cátedra con ejercicios de aplicación, elaboración de proyecto aplicado al proyecto de diseño. Se considerarán proyectos de redes pequeñas, medianas y grandes (En altura y en espacio abierto horizontal).



Universidad de
Nariño

FORMACIÓN ACADÉMICA
FACULTAD DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
**PROGRAMACIÓN TEMÁTICA ASIGNATURA
2017 A**

Código: FOA-FR-07

Página: 2 de 5

Versión: 4

Vigente a partir de:2011-01-18

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se realizará evaluación continua, en la cual se calificarán los siguientes aspectos: puntualidad y cumplimiento con los trabajos, asertividad en los mismos, participación en clase y asistencia como un parámetro de interés por parte del estudiante en la asignatura

La evaluación será constante y acumulativa con tres cortes así:

Primer corte 30%, Segundo corte 30 %, Tercer corte y final 40%. Obteniéndose la calificación para cada corte así: Trabajos en grupo, consultas, exposiciones y/o informes, tendrán un valor del 60%. Los trabajos individuales como quizts, exámenes orales o escritos, etc. tendrán un valor del 40% para conformar el 100 % en los respectivos cortes. La calificación mínima para la aprobación de la asignatura es 3.0



Universidad de
Nariño

FORMACIÓN ACADÉMICA
FACULTAD DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
**PROGRAMACIÓN TEMÁTICA ASIGNATURA
2017 A**

Código: FOA-FR-07

Página: 3 de 5

Versión: 4

Vigente a partir de: 2011-01-18

6. CONTENIDO DE LA ASIGNATURA

2017 A SEMANA / FECHA		TEMÁTICA	FORMA DE EVALUACIÓN
1	31 Enero	Presentación del programa y bibliografía. Tipos de evaluación y planteamiento de trabajo del semestre.	N.A. Se firma asistencia por parte de los estudiantes y se presenta el programador y condiciones de calificación.
2	7 Febrero	Introducción, generación de energía eléctrica y energías alternativas. Redes de alta tensión.	Realización de un ensayo sobre producción de energía.
3	14 Febrero	Redes urbanas, sistemas de distribución, requisitos mínimos de instalación, convenciones	Realización de un plano con redes urbanas.
4	21 Febrero	SINTESIS TALLER DE ARQUITECTURA - CORTE 1 Redes eléctricas internas en edificios. Definiciones watio, voltio, amperio. Voltaje, intensidad, resistencia, corriente alterna y continua. Convenciones.	Exposiciones y talleres planteados al inicio del semestre
5	28 Febrero	SINTESIS ASIGNATURAS TEÓRICAS Transformadores, medidores, sistemas de medida, tipos de acometidas, sistemas de protección, convenciones. Subestación eléctrica, requisitos mínimos, tipos. Convenciones.	Exposiciones y talleres. Quizt primer corte. 30 % acumulado al primer corte.
6	7 Marzo	Tipos de cables, tipos de accesorios, Convenciones.	Exposiciones y talleres.
7	14 Marzo	Redes eléctricas internas en edificios. Acometida, sistema de distribución, partes, protecciones, requisitos para instalación. Uso de buitrones. Trabajo: Planteamiento redes en un edificio.	Exposiciones y talleres.
8	21 Marzo	SINTESIS TALLER DE ARQUITECTURA - CORTE 2 Redes eléctricas internas en edificios. Cuadro de cargas y calculo. Circuitos, balanceo, convenciones. Conexiones en serie y en paralelo.	Realización de un plano con redes internas
9	28 Marzo	Criterios de diseños y dibujo de redes bajo las normas.	Realización de un plano con redes internas
10	4 Abril	Redes telefónicas urbanas, sistemas de distribución, requisitos mínimos de instalación, convenciones	Recepción de plano
	11 Abril	RECESO - SEMANA SANTA	
11	18 Abril	SINTESIS ASIGNATURAS TEÓRICAS	Exposiciones y talleres. Quizt segundo corte. 30 % acumulado al segundo corte.
12	25 Abril	Redes internas telefónicas en edificios. Acometida, sistema de distribución, partes, protecciones, requisitos para instalación. Uso de buitrones. Trabajo: Planteamiento redes en un edificio.	Exposiciones y talleres.
13	2 Mayo	Sistemas de citofonía, accesorios, convenciones. Planteamiento redes en un edificio.	Exposiciones y talleres.
14	9 Mayo	Cableado estructurado. Tipos de redes, accesorios, tipos de cables.	Exposiciones y talleres.
15	16 Mayo	Planteamiento redes en un edificio. Voz y datos. Sistema wi-fi	Realización de un plano con redes internas
16	23 Mayo	SINTESIS TALLER DE ARQUITECTURA - CORTE 4	
17	29 mayo - 02 Junio	SINTESIS ASIGNATURAS TEÓRICAS	Recepción de plano y quizt. 40 % acumulado al segundo corte.



Universidad de
Nariño

FORMACIÓN ACADÉMICA
FACULTAD DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
**PROGRAMACIÓN TEMÁTICA ASIGNATURA
2017 A**

Código: FOA-FR-07

Página: 4 de 5

Versión: 4

Vigente a partir de:2011-01-18

18	5 - 9 Junio	SINTESIS TALLER DE ARQUITECTURA - CORTE 5 ENTREGA FINAL GENERAL PROYECTO FINAL Entrega programada con jurados externos, dentro de los lineamientos de Portafolio. Definir porcentaje de Portafolio integrado al Taller de Arquitectura.	
19	19 JUNIO 12	REVISIÓN Y RECEPCIÓN DE PORTAFOLIOS	

7. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- KONRAD, Sage - Instalaciones técnicas en edificios- Editorial Gustavo Gili S.A., Barcelona 1996
- MELGUIZO BERMUDEZ, Samuel – Instalaciones eléctricas – Artesa – Univ. Nacional de Colombia, seccional Medellín.
- RAMIREZ VASQUEZ, J. – Instalaciones eléctricas 1 y 2 – Monografías CEAC de la Construcción.
- BIBLIOTECA ATRIUM DE LA CONSTRUCCION TOMO V, editorial océano centrum
- PASUY A., Jairo H. – Recomendaciones generales para instalaciones varias en construcción – CESMAG – Conferencias
- Cartillas de la construcción, Sena, Bogotá, 2016
- Revista Mundo eléctrico colombiano vol. 13 No 35. Abril/junio 1.999
- SANCHEZ, Silva Daniel. Instalaciones eléctricas, Ediciones USTA. 1.999. Bogotá Colombia
- Catálogos varios de tuberías en PVC para instalaciones - Pavco, Gerfor, otros
- BRATU N. – Instalaciones eléctricas, Editorial Alfaomega
- ALLEN, Edward – Cómo funciona un edificio. – Editorial Gustavo Gilli, Barcelona 1982
- MERRIT, Frederick y RICKETS, Johnatan – Manual integral para diseño y construcción. – Mc Graw Hill – 1997

BIBLIONET:

- <http://documentos.arq.com.mx/Detalles/25614.html>
- INSTALACIONES ELECTRICAS RESIDENCIALES-Jorge Hernán Mejía

BLOGS:

OBSERVACIONES.

9. FIRMA DEL DOCENTE





FORMACIÓN ACADÉMICA
FACULTAD DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
**PROGRAMACIÓN TEMÁTICA ASIGNATURA
2017 A**

Código: FOA-FR-07

Página: 5 de 5

Versión: 4

Vigente a partir de:2011-01-18

10. LISTADO DE ESTUDIANTES

A los 31 días del mes de enero de 2017 en el aula 114 se dio a conocer el contenido Temático de la asignatura CONSTRUCCION 4 a los estudiantes del SEXTO semestre de Arquitectura. Igualmente se da a conocer la forma de evaluación de la asignatura y el tiempo que disponen para hacer corrección a las notas después de publicadas según el reglamento vigente. A continuación firman los estudiantes como comprendido y aceptado:

N°	CODIGO	NOMBRE	FIRMA
1	2131922188	EIVAR FERNANDEZ GUZMAN MUÑOZ	<i>[Signature]</i>
2	28193203	WILMER ARCEY HUORCAPO LUCERO	<i>[Signature]</i>
3	2141922352	Franco Ruano Sánchez	<i>[Signature]</i>
4	2111922305	Camilo Chamarro Andica	<i>[Signature]</i>
5	2141922291	Jenny Camila Pintora Rosero	<i>[Signature]</i>
6	2141922191	María Alejandra Guerrero Díaz	<i>[Signature]</i>
7	2191922390	Alejandro Vallejo Arituro	<i>[Signature]</i>
8	2141922153	CAMILLO FLORES VALLEJO	<i>[Signature]</i>
9	2141922030	Johana Nataly Bastidas	<i>[Signature]</i>
10	2141922063	David Alexander Buchelli	<i>[Signature]</i>
11	2141922371	Gabriel Andres Tabla	<i>[Signature]</i>
12	2141922252	Maria Jose Moreno	<i>[Signature]</i>
13	2141922273	Ana Cristina Ocaña Fabriga	<i>[Signature]</i>
14	2141922254	Angela Nathalia Monici Solarte	<i>[Signature]</i>
15	2131922281	Narciso Esteban Narvaez	<i>[Signature]</i>
16	2141922208	William Leonardo Lopez P.	<i>[Signature]</i>
17	2131922372	Juliana Rojas Jurado	<i>[Signature]</i>
18	2141922341	Daniel Sebastian Romo	<i>[Signature]</i>
19	2141922328	Luis Antonio Revelo	<i>[Signature]</i>
20	2131922195	ANDRES FELIPE JIMENEZ	<i>[Signature]</i>
21	2141922361	Mateo Alejandro Sanchez Palacios	<i>[Signature]</i>
22	2141922214	Eliana Martinez Cerón	<i>[Signature]</i>
23	2121922037	Bardiny Bolaños Guzman	<i>[Signature]</i>
24	2131922129	Christhian Delgado Córdoba	<i>[Signature]</i>
25	2131922119	Marino Alexander Cumbal Cora	<i>[Signature]</i>
26	2131922079	Jimmy F. Cardenas L.	<i>[Signature]</i>
27	2141922072	Juan Felipe Cabrera P.	<i>[Signature]</i>
28	2121922201	Nicolas David Muñoz Bolaños	<i>[Signature]</i>
29			
30			
32			
33			
34			