



FACULTAD DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
PROGRAMACION TEMÁTICA ASIGNATURA
2018 A

Página: 1 de 5

Versión: 4

Vigente a partir de: 2011-01-18

1. IDENTIFICACION DE LA ASIGNATURA:

NOMBRE DEL DOCENTE: ING. JAIRO H. PASUY ARCINIEGAS

Correo Electrónico: inglapa3@yahoo.es

<http://arquitecturadudenar.tlmdo.com/cartelera/>

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: PROGRAMACION Y PRESUPUESTOS

HORARIO: MIERCOLES DE 10 A 12 A.M.

Código de la Asignatura	5813	Número de Créditos	8
Semestre en el cual se ofrece		Intensidad Horaria Semanal	2

METODOLOGIA DE CLASE: (Marque con una X la Opción u Opciones que Usted emplea principalmente en la Metodología)					
Clase Magistral	<input type="checkbox"/>	Taller	<input checked="" type="checkbox"/>	Seminario	<input type="checkbox"/>
Práctica	<input checked="" type="checkbox"/>	Investigación	<input checked="" type="checkbox"/>	Laboratorio	<input type="checkbox"/>
Proyectos	<input checked="" type="checkbox"/>				

Fecha última actualización del programa temático	02	02	2018	Revisión	Arq. Camilo Regalado	Arq. Pablo Londoño B. Director Departamento
				Coordinador Componente		

1. JUSTIFICACION

Una vez adquiridos los conocimientos de los procesos constructivos, los materiales utilizados y sus procedimientos de aplicación, es necesario que el estudiante aprenda a valorar económicamente estos ítems y a programar una obra teniendo en cuenta las implicaciones que esto tiene dentro de un proceso constructivo al igual que proyectar un flujo de caja para su oportuna y acertada inversión. Con base en estos criterios se presentará la forma como se concibe un presupuesto y sus partes, la conformación de los precios directos e indirectos, la concepción de los análisis de precios unitarios (APU) y finalmente la elaboración de una programación de obra con su diagrama de Gantt, CPM (ruta crítica) y flujo de caja.

2. OBJETIVOS:

2.1 OBJETIVO GENERAL:

Que el estudiante conozca interpretar, argumente y aplique con propiedad los costos de los ítems de construcción de los diferentes sistemas estructurales, Obra negra y obra blanca y programe en forma adecuada y eficiente los distintos procesos de construcción.

2.2 ESPECIFICOS:

- Que el estudiante realice el reconocimiento de los diferentes capítulos e ítems de obra.
- Que el estudiante cuantifique los diferentes capítulos e ítems de obra.
- Que el estudiante valore económicamente los diferentes ítems de obra regidos por una especificación técnica.
- Que el estudiante conciba un presupuesto con las diferentes partes que lo conforman.
- Que el estudiante identifique las partes de un presupuesto, ítems, capítulo de obra, APU, costos directos, indirectos APU y el procedimiento para obtener dichos valores.
- Que el estudiante pueda programar una obra en cuanto a tiempo y flujo de inversión



3. METODOLOGÍA:

Catedra. Clases magistrales y se deja trabajos permanentemente para aplicación de lo visto en clase, de esta manera el estudiante permanece activo en la materia durante el desarrollo de todo el semestre en las temáticas programadas Se elabora un presupuesto como trabajo continuo durante el desarrollo del semestre avanzando por capítulos de obra y tomando ítems representativos. Se realiza asesoría permanente hacia los estudiantes con el fin de optimizar los objetivos y en los momentos que se vean necesarios extra clase. Todas las clases son aplicadas a un proyecto elegido al inicio del semestre el cual concluye con la entrega del trabajo final que condensa todos los trabajos del semestre debidamente corregidos

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se realizará evaluación continua, en la cual se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:
Proceso de Evaluación. Se realizarán tres cortes de la siguiente manera: primer corte en la quinta semana con un valor del 30% de la calificación total, segundo corte en la semana once con un valor del 30 % de la calificación total y un tercer corte en la semana diecisiete con un valor del 40% de la calificación total, que al sumarlos se obtiene el 100% de la calificación
Criterios de Evaluación son: Cumplimiento, presentación oportuna de todos los trabajos y evaluaciones, presentación de los trabajos acorde con las recomendaciones y normas vistas, cumplimiento. La evaluación se la hará de manera continua y programada.
Condiciones de aprobación. Obtener un promedio de calificación final mínimo de tres punto cero (3.0)

5. INSTRUMENTACIÓN:

En los diferentes cortes se realizarán: Trabajos y/o consultas como complemento a las clases, examen escrito individual en cada corte el cual tendrá un valor superior con relación a trabajos presentados en grupo, como trabajo final se realizará un proceso licitatorio con todas los requisitos para estos procesos. Todas las evaluaciones están debidamente programadas



DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
2018 A
PROGRAMACIÓN TEMÁTICA ASIGNATURA

Página: 3 de 5
Versión: 4
Vigente a partir de: 2011-01-18

6. CONTENIDO DE LA ASIGNATURA

2018 A SEMANA / FECHA	TEMÁTICA	FORMA DE EVALUACIÓN
1 5 a 9 Febrero	Presentación del programa y bibliografía. Criterios de evaluación. Criterios de trabajo final. Introducción a los costos. Importancia. parte de los estudiantes y se presenta el programador y condiciones de calificación.	N.A. Se firma asistencia por
2 12 a 16 Febrero	Que es una especificación técnica de obra. Partes. Importancia. Que es un presupuesto de obra. Definiciones varias.	Participación en clase. Calificación ejercicio y consulta.
3 19 a 23 Febrero	Presupuesto de obra. Definiciones varias. Capítulos de obra, ítems. Partes. Costos directos, costos indirectos, AUI.	Participación en clase. Calificación consulta listas de precios.
4 26 de Febro a 2 Marzo	Elementos que intervienen en un presupuesto, variables que inciden en los costos de una obra, formatos de precios unitarios, formato de cantidades de obra, formatos de costos en general	Participación en clase. Entrega de consulta planteada en la primera clase.
5 5 a 9 Marzo	Primer corte evaluativo Asignaturas Teóricas.	Ejercicio aplicado
6 12 a 16 Marzo	Obtención de cantidades de obra. Preliminares. Ejemplo de APU.	Participación en clase. Calificación consulta.
7 19 a 23 Marzo	Obtención de cantidades de obra. Mampostería, enchapes muros, pinturas, elaboración de cuadros. Ejemplo de APU	Participación en clase. Calificación consulta. Recepción de trabajo.
RECESO - SEMANA SANTA 26 a 30 Marzo		
8 2 a 6 Abril	APU. Mampostería, manejo de tablas, APU enchapes.	Participación en clase. Calificación consulta. Recepción de trabajo.
9 9 a 13 Abril	Ejemplos Obtención de cantidades de obra y conformación de análisis unitarios. Pisos, cubiertas, obras exteriores. Ejemplos APU	Participación en clase. Calificación consulta. Recepción de trabajo.
10 16 a 20 Abril	Obtención de cantidades de obra y conformación de análisis unitarios. Instalaciones varias. (Sanitaria, hidráulica, eléctrica). Ejemplos de APU	Participación en clase. Calificación consulta. Recepción de trabajo.
11 23 a 27 Abril	SINTEISIS ASIGNATURAS TEÓRICAS Obtención de cantidades de obra estructuras: losas y vigas. Formatos. Ejemplos de APU	Ejercicio aplicado
12 30 abril a 4 Mayo	Análisis unitarios de estructuras. Estructuras: losas y vigas. Formatos. Ejemplos de APU	Participación en clase. Calificación consulta. Recepción de trabajo.
13 7 a 11 Mayo	Obtención de cantidades de obra y conformación de análisis unitarios. Estructuras: columnas, cimentaciones, otros. Ejemplos de APU	Participación en clase. Calificación consulta. Recepción de trabajo.
14 14 a 18 Mayo	Programación de obra. Historia e Importancia. Diagrama de Gantt y flujo de caja.	Participación en clase. Calificación consulta. Recepción de trabajo.
15 21 a 25 Mayo	Programación de obra. Ruta crítica y última revisión de trabajos.	Participación en clase. Calificación consulta. Recepción de trabajo.






16	28 Mayo a 1 Junio	Ultima revisión de trabajos para entrega final.
17	4 a 8 Junio	SINTESIS ASIGNATURAS TEÓRICAS Ejercicio aplicado Recepción Trabajo final y quitz. 40 % acumulado al segundo corte.
18	11 a 15 Junio	Entrega programada con jurados externos, dentro de los lineamientos de Portafolio. Definir porcentaje de Portafolio integrado al Taller de Arquitectura.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- BIBLIOGRAFIA:**
- Revista Aula N°2-Artículo Que es una especificación Técnica- PASUY ARCINIEGAS JAIRO H.
 - SUAREZ SALAZAR- Costos y tiempo en edificación - Seminario PROGRAMACION, ADMINISTRACION Y CONTROL DE OBRA.
 - Tecnología de la construcción - G.BAUD.
 - Apuntes varios
 - Presentación de presupuestos varios como ejemplos reales.

8.

FIRMA DEL DOCENTE:



BLOGS:

BIBLIOMET:

http://casua.contad.unam.mx/apuntes/interiores/docs/98/3/costos_Y_presu.pdf

<http://sjnavarro.files.wordpress.com/2008/09/foleto-costo-1.pdf>

<http://www.cec.uchile.cl/~c152a/Apuntes/CAP3.pdf>

LISTADO DE ESTUDIANTES.

El día 7 del mes de febrero de 2016 en el aula se dio a conocer el contenido Temático de la asignatura PROGRAMACION DE OBRA a los estudiantes del OCTAVO semestre de Arquitectura igualmente se da a conocer la forma de evaluación de la asignatura y el tiempo que disponen para hacer corrección a las notas después de publicadas según el reglamento vigente. A continuación firman los estudiantes como comprendido y aceptado:

Nº	CODIGO	NOMBRE	FIRMA
1	2191922301	Holy Ximena Vega Diaz	<i>[Signature]</i>
2	2131922362	Hauicru Fernando Rodriguez R.	<i>[Signature]</i>
3	215192125	José Andrés Guzmán P.	<i>[Signature]</i>
4	2131922402	Yerreson Alda, Langaran Tolan	<i>[Signature]</i>
5	2131922389	William Darwin Salazar Baccal	<i>[Signature]</i>
6	2131922125	Mario Andres De la rosa Salas	<i>[Signature]</i>
7	2141922254	Angela Nathalia Muriel Salante	<i>[Signature]</i>
8	2141922252	Maria Jose Moreno Botina	<i>[Signature]</i>
9	2131922372	Juliana Rogeo Jurado	<i>[Signature]</i>
10	2131922295	Jenny Delgado Torres	<i>[Signature]</i>
11	2141922297	Jenny Camila Pantoga Rosero	<i>[Signature]</i>
12	2141922352	Ruano Sanchez Franco	<i>[Signature]</i>
13	2141922371	Gabriel Andrie's Talla	<i>[Signature]</i>
14	2111922001	Roberto Antonio Gallo	<i>[Signature]</i>
15	2131922290	Felipe OBRERA MURGE.	<i>[Signature]</i>
16	2141922358	Diegelson Dndies Salazar For	<i>[Signature]</i>
17	2141922239	Rudy Miro Arevalo	<i>[Signature]</i>
18	2101922016	Diego Rosero Monoz	<i>[Signature]</i>
19	2141922294	Eliana Martinez Cerón	<i>[Signature]</i>
20	2141922390	Alejandro Vallejo Arturo	<i>[Signature]</i>
21	2141922153	Caratelo Ficozet Valiego	<i>[Signature]</i>
22	2141922191	Aleguinda Ingrid Dorat	<i>[Signature]</i>
23	281922254	Yesid Santacruz	<i>[Signature]</i>
24	2131922250	Ney Fernando Mora	<i>[Signature]</i>
25	2141922361	Mateo Sanchez Palacios	<i>[Signature]</i>
26	2131922391	Amel Guzmán Díaz	<i>[Signature]</i>
27	2141922063	David Alexander Buchali	<i>[Signature]</i>
28	2121922201	Nicolas David Monoz Bolanos	<i>[Signature]</i>
29	2131922195	Andrés Felipe Jimenez Guzmán	<i>[Signature]</i>
30	28192203	Walter Ansel Huilpa Socero	<i>[Signature]</i>
31	281923205	CRISTIAN CAMILO DUEÑAS S.	<i>[Signature]</i>
32			